

Вариации на тему русской народной песни

„ОЙ, ПОЛНА, ПОЛНА КОРОБУШКА“

В. ЮРЬЕВ

Не спеша. Певуче

② VII-----

Musical score for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The notation includes various rhythmic values and fingerings. A dashed line indicates a continuation from a previous page. Dynamics include piano (*p*) and accents.

Вариация 1^я

Musical score for the second system, continuing the piece. It includes first and second endings. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). Fingerings are indicated with circled numbers.

Вариация 2я

Музыкальная запись Вариации 2я. Состоит из трех систем нот. Первая система начинается с динамического маркера *mp* и содержит ноты с флажками. Вторая и третья системы продолжают мелодическую линию с различными ритмическими фигурами и флажками.

Вариация 3я

Музыкальная запись Вариации 3я. Состоит из трех систем нот. Первая система начинается с динамического маркера *mf* и содержит ноты с флажками. Вторая и третья системы продолжают мелодическую линию с различными ритмическими фигурами и флажками. В конце третьей системы присутствует маркер *замедляя*.

Вариация 4я
Медленное

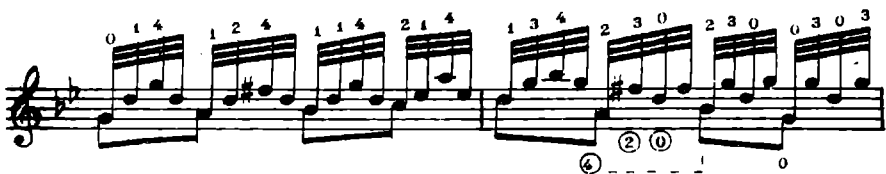
Музыкальная запись Вариации 4я. Состоит из двух систем нот. Первая система начинается с динамического маркера *mf* и содержит ноты с флажками. Вторая система продолжает мелодическую линию с различными ритмическими фигурами и флажками. В начале второй системы присутствует маркер *замедляя*, а в конце — *в темпе*.



Var. 5^a (в два раза медленнее)



Заключение



2 4 2 1 2 4 2 1 4 1 3 1 4
 0 2 4 2 1 4 0 1 4 0 1 4 1 4
 0 3 4 0 0 1 1 1 0 0 0
 0 2 0 1 4 0 4 1 4 0 4 2 4 0 4 0 1 4 0 1 4 3
 0 2 1 2 0 3 2 1 4 1 0 3 1 4 1 0
 II 1 4 4 2 4 4 4 0 1 4 1 3 1 4 1
 p
 ① ② ③ ④ ⑤